

ПРОГРАММА
Муниципального этапа республики Татарстан
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

14 ноября 2023 г. Казань

Содержание конкурсных испытаний

Олимпиада школьников представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы углубленного уровня- юношей и девушек 7-8, 9-11-х классов.

Конкурсное испытание состоит из заданий теоретико-методического и практического характера.

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура».

Практическое задание заключается в выполнении упражнений базовой части Примерной программы по физической культуре, по разделам гимнастика, спортивные игры и легкой атлетике.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Девушки и юноши 7-8, 9-11 классы

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаниями состоит из:

- назначенного представителя жюри;
- главного судьи по теоретико-методическому заданию.

2. Порядок выполнения задания

2.1. Юноши и девушки выполняют задание в разных сменах или вместе.

2.2. Участники обеспечиваются: вопросником, бланком ответов, черновиками.

2.3. Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается.

2.4. Нарушение п. 2.3. штрафуются снижением оценки на 1 балл за каждое замечание.

3. Судьи

Главный судья по теоретико-методическому заданию определяет состав судейской бригады, оценивающей качество выполнения задания.

4. Программа испытаний

Участники отвечают на вопросы тестового задания. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области "Физическая культура".

5. Исправления и подчистки в теоретико-методическом испытании оцениваются как неправильный ответ.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. ГИМНАСТИКА

1. Общие требования

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое носит строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов, упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.

Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться на акробатической дорожке со сменой направления, слитно, динамично, без неоправданных пауз.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

2. Программа испытаний в приложении

3. Регламент испытания Участники

3.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

3.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.

3.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

3.4. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

3.5. Использование украшений и часов не допускается.

3.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника.

4. Порядок выступлений

4.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером.

4.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность.

4.3. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.

4.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

4.5. Участники должны полностью выполнить акробатическое упражнение, предусмотренное программой испытаний. Если трудность выполненной части упражнения составит менее 6,0 баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает 0,0 баллов.

4.6. Если акробатическое упражнение выполняется девушками более 1 мин 30 секунд, а юношами более 1 мин 30 сек - оно прекращается и оценивается только выполненная часть.

4.7. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную паузу более 5 секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

4.8. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание.

При нарушении данного требования производится сбавка 0,5 балла.

4.9. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

4.10. Оказанная участнику при выполнении упражнения поддержка или помощь наказывается сбавкой 1,0 балл.

4.11. Представителям делегаций (школ) не разрешается присутствовать в местах испытаний.

Участникам испытаний не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъемку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены. За нарушение главный судья может удалить представителя из зала.

4.12. Фото и видеосъемка запрещена.

4.13. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

4.14. За нарушения, указанные в п.п. 4.11. - 4.13., Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

5. Повторное выступление

5.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещение, задымление помещения и ТЛ.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих травмоопасную ситуацию.

5.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

5.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.

5.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

6. Разминка

6.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка на акробатической дорожке из расчёта не более 20 секунд на одного человека.

7. Судьи

7.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

7.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад: бригады «А», оценивающей трудность выполненного упражнения, и бригады «В», оценивающей технику и стиль исполнения.

7.3. Каждую бригаду возглавляет старший судья (арбитр).

8. «Золотое правило»

8.1. Акробатическое упражнение должно соответствовать способностям и возможностям исполнителя. Ради увеличения оценки не следует идти на неоправданный риск, жертвуя надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

9. Оценка трудности

9.1. Общая суммарная стоимость элементов выполненной акробатической связки - 10,0 баллов.

9.2. Акробатические элементы засчитываются участнику, если они выполнены без ошибок, смотри пункт 10.5

10. Оценка исполнения

10.1. Все исполняемые участниками элементы должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

10.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

10.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

10.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - 0,1 балла, средними - 0,3 балла, грубыми - 0,5 балла. Падение и выход за пределы акробатической дорожки наказываются сбавкой - 1,0 балл.

10.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- потеря равновесия, приводящая к падению;
- фиксация статического элемента менее 2 секунд;
- при выполнении прыжков - приземление в сед или на спину.

10.6. В случае неоправданной паузы более 5 секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и не оценивается.

11. Окончательная оценка

11.1. Окончательная оценка участника выводится как сумма двух оценок: оценки за трудность упражнения, выставленной бригадой «А», и оценки за исполнения, выставленной бригадой «В». Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за допущенные

участником нарушения общего порядка выполнения упражнения.

11.2. Окончательная оценка максимально может быть равна 20,00

12. Протесты

Протесты подаются самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в порядке, установленном Жюри олимпиады. Протесты, поданные на оценку других участников, не рассматриваются.

Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения.

Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки главного судьи соревнований не принимаются.

2. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (баскетбол, флорбол)

Девушки и юноши 7-8, 9-11 классы

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытания состоит из:

- назначенного представителя жюри;
- главного судьи по спортивным играм;
- судьи на площадке.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 5 секунд) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения главный судья имеет право, наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Оборудование

7.1. Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол, футбол.

7.2. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

8. Программа выступления в приложении.

3.ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА: ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ

Конкурсное испытание заключается в преодолении

отрезков челночного бега: девушки и юноши 7-8 классы: 4 по 10 метров девушки и юноши 9-11 классы: 6 по 10 метров.

Фиксируется время преодоления отрезков.

Челночный бег проводится на любой ровной площадке с твёрдым покрытием, обеспечивающим хорошее сцепление с обувью.

Упражнение выполняются на ровной площадке с размеченными линиями старта и финиша.

Ширина линии старта и финиша входит в отрезок 10 метров.

По команде «Марш» обучаемый должен пробежать 10 метров, рукой коснуться площадки за линией поворота, повернуться кругом, пробежать, таким образом, следующие отрезки по 10 метров. Рекомендуется осуществлять испытание в соревновательной борьбе, стартуют минимум по два человека.

Техника выполнения испытания.

По команде «На старт» участник становится перед стартовой линией, так, чтобы толчковая нога находилась у стартовой линии, а другая была бы отставлена на полшага назад (наступать на стартовую линию запрещено).

По команде «Внимание!», слегка сгибая обе ноги, участник наклоняет туловище вперёд и переносит тяжесть тела на впереди стоящую ногу. Допустимо опираться рукой о землю.

По команде «Марш!» (с одновременным включением секундомера) участник бежит до финишной линии, наклоняясь, рукой касается за финишной линией и возвращается к линии старта, снова рукой касается за линией старта и также преодолевает последующие отрезки, в конце последнего отрезка участник финиширует, пробегая линию старта.

Судья останавливает секундомер в момент пересечения линии «Старт». Результат фиксируется до 0,1 секунды.

Ошибки, в результате которых испытание не засчитывается:

- участник начал выполнение испытания до команды судьи «Марш!» (фальстарт); (участнику делается замечание и старт повторяется. При повторном замечании участник снимается с испытания)
- во время бега участник помешал рядом бегущему;
- участник не коснулся рукой во время поворота за линией финиша или старта.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Гимнастика

Юноши 9-11 кл.

И.п.-О.с

Баллы

1. Руки вверх- шагом одной и махом другой стойка на руках (1 балл)- обозначить (зафиксировать) (1 балл).....1,0+1,0
2. Кувырок вперед- кувырок вперед согнувшись в стойку ноги врозь, руки в стороны.....1,0
3. Наклон вперед прогнувшись , обозначить- силой согнувшись , ноги врозь- стойка на голове – держать.....1,0
4. Разгибая руки-упор лежа- толкаясь ногами-упор присев- вставая прыжок вверх с поворотом на 180°.....0,5
5. Наклоняясь вперед – упор стоя согнувшись - кувырок назад согнувшись в упор стоя согнувшись ноги врозь- выпрямится.....1,0
6. Боковое равновесие на одной -держать-1,0
7. Приставить ногу- два, три шага разбега- прыжок на одну (вальсет)- рондат-прыжок вверх с поворотом кругом- полет кувырок- прыжок вверх с поворотом на 360° - О.С.....1,0+0,5+1,0+1,0

Итого: 10 баллов

Юноши 7-8 класс

И.П.- О.с.

Баллы

1. Правую (левую) на шаг в сторону, руки в стороны- наклон вперед прогнувшись -обозначить- силой согнувшись -ноги врозь (или ноги вместе) – стойка на голове- держать.....0,5+1,0
2. Согнуть ноги и разгибая ноги и руки-стойка на руках (2 балла)- кувырок вперед в упор присев (0,5 балла).....2,0+0,5
3. Встать-шаг вперед-прыжок со сменой ног («ножницы») (0,5 балла) - шаг вперед– переднее равновесие («ласточка»), руки в стороны – держать (1,0 балла).....0,5+1,0
4. Выпрямляясь, приставляя ногу поворот кругом в упор присев-кувырок назад в упор стоя согнувшись- выпрямится.....1,0
5. Переворот влево (вправо) («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны- поворот в сторону движения и шагом правой (левой) –

переворот вправо (влево) в стойку ноги врозь, руки в сторону.

(т.е.два переворота слитно в разные стороны).....0,5+0,5

6.Приставить ногу с поворотом направо (налево), спиной к основному направлению- кувырок вперед- кувырок вперед прыжком-

прыжок вверх с поворотом на 180° - О.С.....0,5+1,0+1,0

Итого: 10 баллов

Девушки 9-11 класс

И.п.- О.с.

1.Руки вверх- шагом одной и махом другой стойка на руках (1 балл)- обозначить (зафиксировать)(1 балл).....1,0+1,0

2.Кувырок вперед- кувырок вперед согнувшись в сед углом,

руки в стороны –держать.....0,5+1,0

3.Выпрямляясь, поворот налево (направо) кругом в упор лежа на согнутых руках-разогнуть руки- упор лежа-толкаясь ногами- упор стоя согнувшись

ноги врозь.....1,0

4. выпрямится, руки вверх-наклоном назад – «мост»- обозначить (0,5 балла)- толкаясь руками встать в стойку ноги врозь, руки вверх (1 балл).....0,5+1,0

5.Прыжком упор присев- разгибая ноги- упор стоя согнувшись-

два кувырка назад согнувшись в упор стоя согнувшись-.....0,5+0,5

6.Выпрямляясь правую (левую) в сторону на носок, руки в стороны- фронтальное равновесие с захватом ноги, держать.....1,0

7.С разбега (2-3 шага)-кувырок прыжком- прыжок вверх с поворотом

на 360°1,0+1,0

Итого: 10 баллов

Девушки 7-8 класс

И.п.- О.с.

1.Два, три шага разбега и толчком двумя- прыжок вверх с поворотом

на 360° - шагом левой (правой) - переворот влево (вправо) («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны- поворот в сторону движения, приставить левую (правую), лицом к основному направлению.....1,0+0,5

2.Наклоняясь вперед –упор стоя согнувшись -кувырок назад согнувшись в упор стоя согнувшись ноги врозь, выпрямится руки вверх.....0,5 +!,0

3.Наклоном назад – «мост»- держать.....1,5

4.Лечь на спину, разогнуть ноги, руки вверх- поворот кругом в положение лежа на животе прогнувшись, руки в стороны, обозначить (0,5 балла) – упор лежа на согнутых руках –разгибая руки, упор лёжа (0,5 балла).....1,0

5.Толчком ног –упор стоя согнувшись-выпрямится- шаг вперед прямое равновесие («ласточка»).....0,5+0,5

7.Выпрямляясь, приставить ногу- кувырок вперед- вставая прыжок вверх ноги врозь правой (левой) и в темпе- кувырок вперед прыжком –прыжок вверх с поворотом на 180°0,5+1,0+1,0+1,0

Итого: 10 баллов

Челночный бег

Девушки и юноши 7-8 класс 4 отрезка по 10 метров

Девушки и юноши 9-11 класс 6 отрезков по 10 метров

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (флорбол, баскетбол).

7-8 класс.

Программа испытания

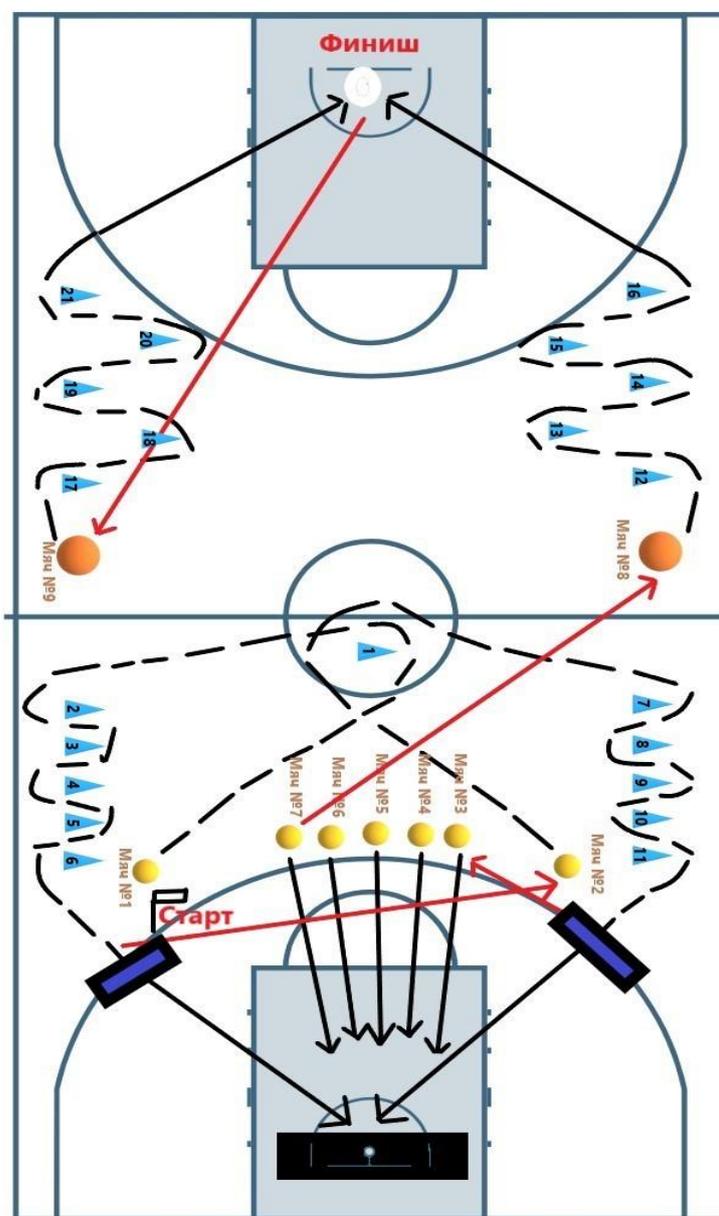
Участник находится за линией старта, расположенной в зоне шестиметровой линии баскетбольной площадки. По сигналу судьи участник берет клюшку, выполняет ведение к стойке №1 и обводит ее с правой стороны. Далее выполняет ведение к стойке №2, обводит ее с правой стороны, стойку №3 с левой стороны, стойку №4 с правой стороны, стойку №5 с левой стороны, стойку №6 с правой стороны, ведет мяч в зону удара №1 и выполняет удар по воротам.

Выполнив удар мячом №1 по воротам, участник с клюшкой в руках кратчайшим путем перемещается к мячу №2. Подбежав к мячу №2, выполняет ведение к стойке №1 и обводит ее с левой стороны. Далее выполняет ведение к стойке №7, обводит ее с левой стороны, стойку №8 с правой стороны, стойку №9 с левой стороны, стойку №10 с правой стороны, стойку №11 с левой стороны, ведет мяч в зону удара №2 и выполняет удар по воротам. Выполнив удар мячом №2 по воротам, участник кратчайшим путем перемещается в зону удара №3, и последовательно выполняет броски мячами №3, №4, №5, №6, №7.

Выполнив удары по воротам из зоны удара №3, участник оставляет клюшку и кратчайшим путем бежит к мячу №8. Берет мяч №8 и выполняет ведение мяча правой рукой к стойке №12, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №13, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №14, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №15, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №16, обводит ее с правой стороны, далее ведет мяч правой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу правой рукой, используя двухшажную технику.

Выполнив бросок по кольцу мячом №8, участник кратчайшим путем перемещается к мячу № 9, берет мяч и выполняет ведение мяча левой рукой к стойке №17, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №18, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №19, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №20, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №21, обводит ее с левой стороны, далее ведет мяч левой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу левой рукой, используя двухшажную технику. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мяча площадки после броска по кольцу.

Схема испытания



Условные обозначения

- расстояние между фишками №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11- 1 метр;
- расстояние между фишками №12, №13, №14, №15, №16, №17, №18, №19, №20, №21- 3 метра;
- зоны удара №1, №2, №3 находятся в зоне шестиметровой линии баскетбольной площадки.

	Мяч для игры в флорбол		Ведение мяча
	Мяч для игры в баскетбол		Направление удара или броска
	Стойки		Перемещение без мяча
	Скамейка гимнастическая		Зона удара
	Ворота для флорбола		Клюшка для флорбола

Штрафное время:

Флорбол:

- непопадание в ворота мячами №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 + 3 сек.;
- невыполнение удара мячами №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 + 5 сек.;
- выполнение бросков по воротам мячами №1, №2 с заступанием зоны удара + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.

Баскетбол:

- непопадание в кольцо мячами №8, №9 + 5 сек.;
- невыполнение броска в кольцо мячами №8, №9 + 5 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №8, №9 неуказанным способом (двухшажная техника) + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №8, №9 не той рукой + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- выполнение ведения не той рукой + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т.д.) + 1 сек. за каждое нарушение.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (баскетбол, флорбол).

9-11 класс.

Программа испытания

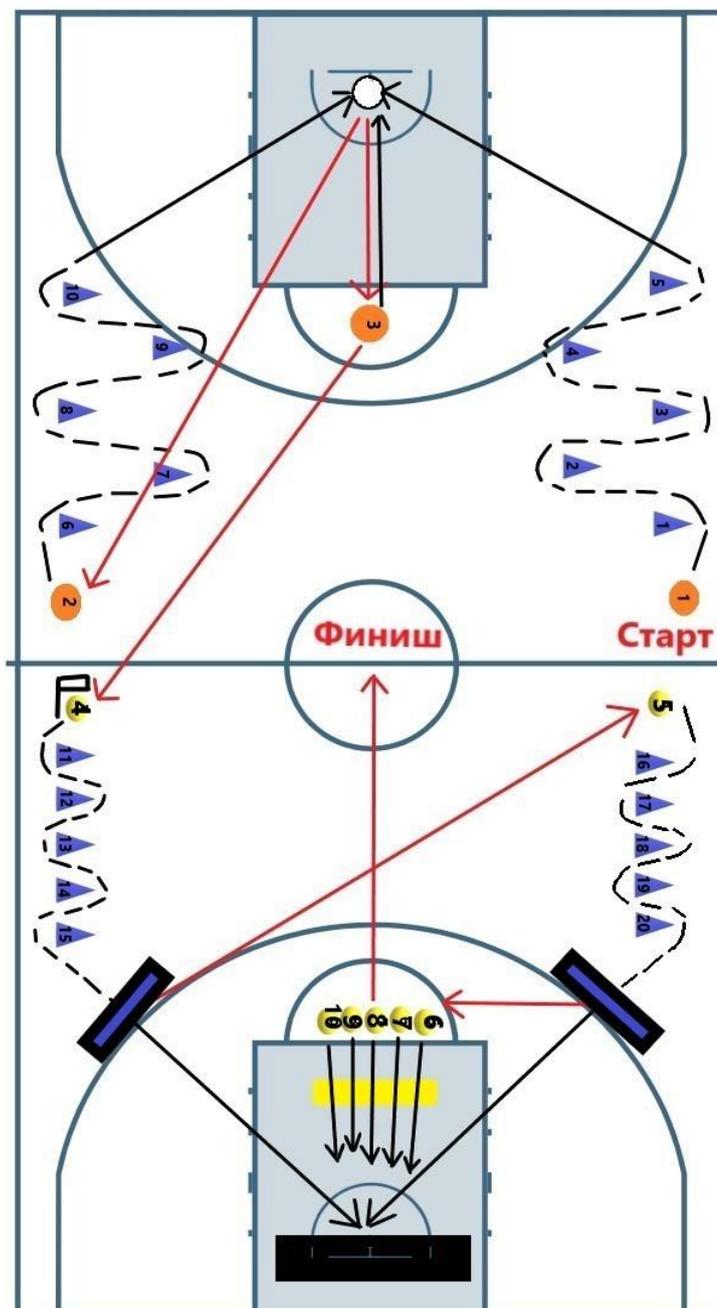
Участник находится за линией старта, расположенной по середине боковой линии баскетбольной площадки. По сигналу судьи участник берет мяч №1 и выполняет ведение мяча правой рукой к стойке №1, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №2, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №3, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №4, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №5, обводит ее с правой стороны, далее ведет мяч правой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу правой рукой, используя двухшажную технику.

Выполнив бросок по кольцу мячом №1, участник кратчайшим путем перемещается к мячу № 2, берет мяч и выполняет ведение мяча левой рукой к стойке №6, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №7, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №8, обводит ее с левой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение мяча к стойке №9, обводит ее с правой стороны дальней рукой от стойки, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение мяча к стойке №10, обводит ее с левой стороны, далее ведет мяч левой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу левой рукой, используя двухшажную технику.

Выполнив бросок мяча по кольцу мячом №2, участник перемещается к линии штрафного броска и совершает бросок мячом №3. Выполнив бросок по кольцу с линии штрафного броска, участник кратчайшим путем перемещается к мячу №4, расположенному по середине боковой линии баскетбольной площадки вместе с клюшкой для игры в флорбол. Подбежав к мячу №1, участник берет клюшку и обводит стойку №11 с правой стороны, стойку №12 с левой стороны, стойку №13 с правой стороны, стойку №14 с левой стороны, стойку №15 с правой стороны, и кратчайшим путем ведет мяч в зону удара №1 и выполняет удар мячом по воротам.

Выполнив удар мячом №4 по воротам, участник с клюшкой в руках кратчайшим путем перемещается к мячу №5. Подбежав к мячу №5, участник обводит стойку №16 с левой стороны, стойку №17 с правой стороны, стойку №18 с левой стороны, стойку №19 с правой стороны, стойку №20 с левой стороны, и кратчайшим путем ведет мяч в зону удара №2 и выполняет удар мячом по воротам. Выполнив удар мячом №5 по воротам, участник кратчайшим путем перемещается в зону удара №3, и последовательно выполняет броски мячами №6, №7, №8, №9, №10 верхом, стараясь перебросить мяч через препятствие (перевернутая гимнастическая скамейка). После совершения бросков, участник кратчайшим путем направляется в зону финиша. Остановка секундомера осуществляется в момент пересечения участником финишной линии.

Схема испытания



Условные обозначения

- расстояние между фишками №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10- 3 метра;
- расстояние между фишками №11, №12, №13, №14, №15, №16, №17, №18, №19, №20- 1 метр;
- зоны удара №1, №2 находятся в зоне шестиметровой линии баскетбольной площадки;
- зона удара №3 находится в зоне штрафного броска баскетбольной площадки;
- расстояние от зоны броска №3 до препятствия в виде перевернутой гимнастической скамейки- 1 метр.

	Мяч для игры в флорбол		Ведение мяча
	Мяч для игры в баскетбол		Направление удара или броска
	Стойки		Перемещение без мяча
	Скамейка гимнастическая		Зона удара
	Ворота для флорбола		Клюшка для флорбола

Штрафное время:

Баскетбол:

- непопадание в кольцо мячами №1, №2 + 5 сек.;
- невыполнение броска в кольцо мячами №1, №2 + 5 сек.;
- непопадание в кольцо мячом №3 + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячом №3 с наступанием или заступанием за линию + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №1, №2 неуказанным способом (двухшажная техника) + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №1, №2 не той рукой + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- выполнение ведения не той рукой + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т.д.) + 1 сек. за каждое нарушение.

Флорбол:

- непопадание в ворота мячами №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10 + 3 сек.;
- невыполнение удара мячами №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10 + 5 сек.;
- выполнение бросков по воротам мячами №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10 с заступанием зоны удара + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.

Процедура оценивания олимпиадных заданий (7-8, 9-11 классы)

Максимальное количество баллов, которые может набрать участник, за теоретико-методическое и практические испытания составляет **100 баллов**.

Теоретико-методическое задание – 20 баллов, практические испытания - спортивные игры (баскетбол, флорбол)- 30 баллов, гимнастика- 30 баллов, легкая атлетика (челночный бег) – 20 баллов

Результаты каждого участника муниципального этапа в теоретико-методическом испытании и гимнастике переводятся в «зачетные» баллы относительно максимально возможного, (используется формула 1), а в спортивных играх (баскетбол, флорбол) и легкой атлетике (челночный бег) – относительно результата участника по формуле-2:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2)$$

Здесь X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – коэффициент (удельный вес) конкретного задания;

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

Примеры.

Результат участника олимпиады (9-11 классы) в теоретико-методическом задании составил 26 балла ($N_i=26$) из 52,5 максимально возможных ($M=52,5$). Удельный вес по данному заданию составляет 30 баллов ($K=20$). Подставляем в формулу (1) значения N_i, K , и M и получаем «зачетный» балл: $X_i = 20 * 26 / 52,5 = 9,9$ балла.

Результат участника олимпиады в спортивных играх составил 120,24 сек ($N_i=120,24$), а лучший результат в этом задании составил 100,15 сек ($M=100,15$). Удельный вес по данному заданию составляет 30 баллов ($K=30$). Подставляем в формулу (2) значения N_i, K , и M и получаем «зачетный» балл: $X_i = 30 * 100,15 / 120,24 = 24,9$ балла.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призеров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной республиканским оргкомитетом, жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.